



Jeunesse Créative : Héritage Culturel Écologique

Théâtre et Musique — Art, jeunesse et écologie au service du Bassin du Congo

Porté par le Consortium Kongo River & Théâtre du Fleuve · Financé par **Africalia & ENABEL** · RDC – Kinshasa & Bombo Lumene · **2026**

Contexte

Le Bassin du Congo est le **deuxième poumon écologique mondial**, couvrant environ **240 millions d'hectares** de forêts tropicales et jouant un rôle clé dans la régulation du climat global.

Déforestation accélérée

Pression croissante sur les forêts tropicales du bassin.

Pollution plastique

Contamination des écosystèmes fluviaux et forestiers.

Perte culturelle

Faible appropriation du patrimoine par la jeunesse locale.

Il devient urgent de **reconnecter la jeunesse à son environnement** à travers des outils adaptés à ses réalités.



Pourquoi l'Art ?

L'art constitue un **levier stratégique de transformation**. Le théâtre et la musique permettent de traduire des enjeux complexes en expériences sensibles et accessibles.



Émotion & Imaginaire

L'art touche profondément et crée une connexion durable avec les enjeux environnementaux.



Transmission des savoirs

Il facilite la transmission intergénérationnelle des connaissances culturelles et écologiques.



Dialogue & Engagement

Il crée du dialogue communautaire et un engagement durable pour le changement social.



Notre approche : faire de la création artistique un outil d'éducation environnementale et de transformation sociale.



Présentation du Projet

Le projet **Jeunesse Créative : Héritage Culturel Écologique** vise à former une nouvelle génération d'artistes engagés, produire des œuvres à impact environnemental et sensibiliser les communautés locales.

Zones d'intervention

Kinshasa — capitale culturelle

Bombo Lumene — réserve naturelle

Objectifs du projet

- Former de jeunes artistes engagés
- Produire des œuvres à impact
- Sensibiliser les communautés
- Valoriser le patrimoine culturel et écologique

Le Consortium

Le projet est porté par **Kongo River & Théâtre du Fleuve**, deux structures réunies autour d'une vision commune : **culture, écologie et développement**.

Vision commune

Culture, écologie et développement au cœur de chaque action.

Approche collaborative

Synergie entre deux structures culturelles complémentaires et ancrées localement.

Structuration des ICC

Volonté de structurer les industries culturelles et créatives en RDC.

📄 Ce consortium incarne une dynamique nouvelle : des acteurs culturels locaux capables de produire un impact structurant.

Partenaires

Un réseau de partenaires stratégiques nationaux et internationaux soutient le projet.



ENABEL

Financement principal du projet



AFRICALIA

Partenaire stratégique de développement.



UNESCO

Appui institutionnel international.



Ndaku ya La Vie est Belle

Ancrage communautaire local.



ICCN / Bombo Lumene

Partenaire écologique et territorial.

Objectifs

Objectif général

Utiliser les arts comme outils de **sensibilisation environnementale** et de **valorisation culturelle** auprès des communautés du Bassin du Congo.

Objectifs spécifiques

Former **12 jeunes artistes** (5 femmes, 7 hommes)

Sensibiliser **~1 000 personnes** à Bombo Lumene

Sensibiliser **~600 personnes** à Kinshasa

Produire **2 œuvres artistiques** engagées



Publics Cibles & Axes d'Intervention

Publics cibles

- Communautés riveraines
- Jeunes artistes
- Étudiants et professionnels
- Acteurs culturels

Axes d'intervention

Formation artistique

Création engagée

**Sensibilisation
environnementale**

Diffusion & Plaidoyer

Activités Clés

Nos Activités



Résidence

Espace de création
et de
développement.



Ateliers

Sessions de
formation et de
pratique.



Diffusions

Présentations
publiques et
partages.

Chaque étape est conçue pour construire progressivement les compétences artistiques et environnementales des participants, de la sélection jusqu'à la capitalisation des savoirs produits.

Calendrier Détaillé 2026

Avril 2026

Atelier environnement avec Fernand Mbuyi & Vincent Kunda (7–11 avr.) · Collecte matériaux à Bombo Lumene (15–24 avr.) · Formation gestion de carrière (27–30 avr.)

Juin 2026

Répétitions intensives (15–16 juin) · Résidence & diffusion à Bombo Lumene (18–21 juin) · Diffusion à Kinshasa (26 juin)

Mai 2026

Atelier écriture avec David-Minor Ilunga (4–29 mai) · Ateliers jeu d'acteur, musique et scénographie (18 mai – 12 juin)

Horaires des ateliers : **09h00–12h00** et **13h30–16h30**.



Innovation & Impact Attendu

Ce qui nous distingue

- Approche croisée ICC + environnement
- Ancrage territorial réel
- Inclusion des jeunes et des femmes
- Création de contenus exploitables

Impact attendu

- Artistes formés et professionnalisés
- Sensibilisation accrue des communautés
- Production d'œuvres à impact durable
- Renforcement de l'écosystème culturel

Durabilité du Projet

Le projet est conçu pour produire des effets durables à trois niveaux complémentaires.



Économique

Structuration des carrières artistiques et des industries culturelles en RDC.



Écologique

Intégration durable des enjeux environnementaux dans les pratiques artistiques.



Sociale

Transmission des compétences et renforcement du tissu communautaire local.

Message Clé

“

Faire de la **culture** un moteur de conscience écologique.

“

Faire de la **jeunesse** un acteur du changement.

”

”

“

Faire du **patrimoine** un levier de développement.

”



Conclusion & Contact

Un projet **structurant, transformateur et tourné vers l'avenir**, ouvert aux partenariats techniques, institutionnels et financiers.

Nous contacter

Consortium Kongo River & Théâtre du Fleuve

 +243 815 117 462 / +243 818 061 544

 info@kongoriver.org

Rejoignez-nous

Nous invitons tous les acteurs engagés — institutions, bailleurs, organisations culturelles — à rejoindre cette dynamique unique au service de la jeunesse et du Bassin du Congo.